

مصاحبه با مرحوم کاوه گلستان «عکاس و مستندساز ایرانی»

بخشی از مصاحبه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با مرحوم کاوه گلستان در تاریخ: ۲۴/۰۵/۱۳۸۰

[حدوداً] دو سال بعد از اینکه جنگ شروع شد، من برای اینکه کار حرفه ایم را گسترش بدهم و یک پایگاه بهتری برای خودم جور کنم، یک مدت به انگلیس رفتم و آنجا در دفتر مجله تایم کار می کردم. همه جای دنیا می رفتم، عکس می گرفتم و تجربه هایی در سطح بین المللی پیدا کردم و خیلی به دردم خورد که اصلاً با مکانیزم بین المللی مطبوعات و رسانه ها آشنا بشوم که کی به کی است؟ چه جوری این کارها را می کنند؟ چه چیزی وارد ... [ناتمام]. خوب تجربه کردم، البته همه [نامفهوم]. من در تمام حملاتی که در جنگ شد، بودم. من اولین عکاسی بودم که به آبادان رسید. از همان روز اول جنگ تا روز آخر من عکس دارم. جنگ که سربازها [نامفهوم] آمدند، هشت سال در خرمشهر مستقر شدند. من هشت سال در تمام حمله ها بودم. هر وقت که حمله بود به ما از قبل می گفتند، می رفتیم آنجا می ایستادیم و با هم حمله می کردیم. همانطور که تمام انقلاب را داشتیم، تمام جنگ را هم دارم. هر چیزی را که راجع به جنگ بخواهید، من عکسش را دارم. نه فقط بزن بزن، بلکه اتفاقاتی که در سطح جامعه داشت میافتاد. مهمترین کاری که من در زمان جنگ کردم، راجع به آواره ها بود، راجع به جابجایی مردم ایران بود که یک اثر خیلی ماندگار از خودش به جای گذاشته. بنابراین یکسری عکس دارم که چطور عرب های خوزستان کوچ کردند و رفتند کردستان، از کردستان فرار کردند رفتند عراق.

بعد از اینکه جنگ تمام شد، من کارم را ادامه دادم و بعد از چند سال رسانه ام را عوض کردم. یعنی وقتی که دیدم امکانات دوربین تلویزیونی دارد بهتر می شود و تلویزیون مخاطب بیشتری دارد، تصمیم گرفتم بروم و

در تلویزیون کار بکنم. برای من فرقی نمی کند و کار من همان است، اما به جای اینکه با یک دوربین کوچک در یک مجله چاپ بشود با یک دوربین بزرگتر در تلویزیون پخش می شود و آدم های بیشتری می بینند. بنابراین در حدود ده، یازده سال پیش کار ویدئو هم موفق شدم. یک، دو، سه فیلم مستند درست کردم، جنجالی شد. یا کار خبری که می کردم، چیزهای خوبی به پستم می خورد و فیلم های خوبی درست می کردم، چیزهای خوبی پیدا می کردم. کارم هم در تلویزیون گرفت. شش، هفت سال پیش، موقعی که برای اولین بار شبکه های ماهواره ای خبرگیری و خبررسانی راه اندازی شد، من با تلویزیون آسوشیتدپرس شروع به کار کردم. یعنی AP که برای اولین بار داشت این راه را می انداخت، قبل از اینکه اصلاً کارش را شروع کند، من برایشان شروع به کار کردم.

شماره ردیف مصاحبه : ۵۶۶

مصاحبه کننده : شفیقه نیک نفس